

**Padri nostri.**  
**Archetipi e modelli delle relazioni tra “padri” e “figlie”.**

Padova, 20-23 maggio 2009  
Palazzo del Bo: Archivio Antico; Aula Nieveo

**Programma**

**20 maggio ore 9.00**

Presiede: Saveria Chemotti

MARIA GRAZIA CREPALDI, *Figli di Dio, figli di solo padre. La paternità divina da Platone ai pensatori cristiani antichi;*  
DAVIDE SUSANETTI, *Elettra e Antigone: in nome del padre;*  
BRUNA GIACOMINI, *I padri del mito, il mito dei padri;*  
FRANCESCA RIGOTTI, *I padri fondatori. Chi partecipa alla scena contrattualistica originaria?*  
ANTONIO DI CIACCIA, *Il padre in Freud e Lacan;*  
MARISA FORCINA, *Péguy-Deleuze e il pensiero della differenza;*

**20 maggio ore 15.00**

Presiede: Bruna Giacomini

STEFANIA TARANTINO, *Oltre la storia e la natura: la figura del padre in Maria Zambrano;*  
PAOLA MURA, *Il padre e la spada. Una saga nordica al femminile;*  
FRANCESCA CENERINI, *Le strategie matrimoniali dei padri. Il rapporto fra Augusto e la figlia Giulia;*  
MARIA CRISTINA LA ROCCA, *Il conflitto padre/figlia nelle fonti altomedioevali (secoli VI-VII);*  
GUIDO ALFANI, *Padrini, madrine e figliocce dal 1400 a oggi;*  
MARZIA BANCÌ, *Relazione di Galileo Galilei e sua figlia Virginia;*  
CLAUDIA PANCINO, *Il rapporto padre-figlia: indicazioni e immagini dal secolo dei Lumi.*

*Dibattito*

**21 maggio ore 9.00**

Presiede: Giorgio Tinazzi

NICOLA PASQUALICCHIO, *Padri e figlie nel teatro di Shakespeare;*  
GIOIA ANGELETTI, *«Something In It for Ophelia» e «Something In It for Cordelia»: riletture e riscritture shakespeariane nei «minidrammi» di Joan Ure;*  
ROSAMARIA SALVATORE, *Modulazioni del nome del padre nel cinema di Kieslowski;*  
MARCO DOTTI, *Di padre incerto. L'ossessione infernale di August Strindberg;*  
SILVIA VINCIS, *Un padre riscritto da una figlia. «Sarabanda» di Ingmar Bergman e «Una luce sull'acqua» di Linn Ullmann: parole, immagini e silenzi tra un regista e una scrittrice;*

## **21 maggio ore 15.00**

Presiede: Donatella Lombello

SIMONA BRUNETTI, *Il rapporto padre-figlia come strategia di innalzamento sociale: esempi dalla drammaturgia di Augier e Dumas fils*;

FERNANDO GIOVIALE, *«E tutto/mi costrinse a sapere ciò che avviene/tra uomo e donna»*.  
*Hofmannsthal, Elettra e il fantasma paterno*;

GIORGIO TINAZZI, *Figlia di padre ignoto: Adele H. allo specchio*;

PAOLA DEGLI ESPOSTI, *Lo spettro del padre: l'eredità di Orra*;

FARAH POLATO, *Quando si smaglia la "regia": spose malgrado i padri*;

*Dibattito*

## **22 maggio ore 9.00**

Presiede: Farah Polato

ROSALIA MANNO TOLU, *«Amato mio Benefattore.» Lettere di Teresa Ciamagnini Pelli Fabbroni al padre adottivo Giuseppe Penni Bencivenni*;

ERNESTINA ERNESTINA, *Variazioni. A cominciare dalla lettera bianca di Emily Dickinson*;

ELISABETTA CONVENTO, *Scrivere il padre (Kristeva e Colette)*;

CLAUDIA BORTOLATO, FLAVIA URSINI, *L'immagine del padre in scrittrici e scrittori del secondo dopoguerra. Un approccio lessico-statistico*;

SAVERIA CHEMOTTI, *Lo specchio infranto (Gianna Manzini, Dacia Maraini, Melania Mazzucco e le altre)*;

ADRIANA CHEMELLO, *Disobbedire alla legge del padre. Mettersi al mondo con la scrittura (da Clara Sereni a Maria Rosa Cutrufelli)*;

## **22 maggio ore 15.00**

Presiede: Paola Mura

FEDERICA NEGRI, *Alla ricerca di sé in compagnia del padre. Padri e figlie nelle fiabe*;

DONATELLA LOMBELLO, *Tra complicità e contrapposizione: il rapporto "padri" e figlie nella letteratura per l'infanzia*;

GIULIA ZOPPI, *Rebecca West. Ritratto di donna senza padre*,

GIULIANA CHIARETTI, *Figlie e padri: una relazione ancora densa di luci e ombre*;

RAFFAELLA FAILLA, *La ricerca del padre nella scelta del partner*;

CARLA NARDACCHIONE, *«Onora il padre»: il ruolo che ti meriti*;

*Dibattito*

PATRIZIA ZAMPERLIN: *realizza una mostra sul tema in Aula Nievo*